

# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

Fundat el 1953 per Jaume Vicens Vives

*Editat per*  
CENTRE D'ESTUDIS HISTÒRICS INTERNACIONALS  
Universitat de Barcelona

*Director*  
ANTONI SEGURA (Universitat de Barcelona)

*Coordinadora*  
TERESA ABELLÓ (Universitat de Barcelona)

*Cap de redacció*  
CARMEN RIU DE MARTÍN (Universitat de Barcelona)

*Adjunt a direcció*  
JOSÉ MANUEL RÚA FERNÁNDEZ (Universitat de Barcelona)

*Comitè de redacció*  
AGUSTÍ ALCOBERRO (Universitat de Barcelona), RAFAEL ARACIL  
(Universitat de Barcelona), PRIM BERTRAN (Universitat de Barcelona),  
GIOVANNI C. CATTINI (Universitat de Barcelona), JAUME DANTÍ  
(Universitat de Barcelona), MARGARITA DÍAZ-ANDREU GARCÍA (ICREA,  
Universitat de Barcelona), VÍCTOR GAVÍN (Universitat de Barcelona),  
ANDREU MAYAYO (Universitat de Barcelona), JOAN OLIVER (Universitat  
de Barcelona), LLUÍS PONS PUJOL (Universitat de Barcelona), MARTA  
SANCHO (Universitat de Barcelona), EVA SERRA (Universitat de Barcelona),  
JOAN VILLARROYA (Universitat de Barcelona)

*Comitè assessor*  
PAUL AUBERT (Université d'Aix-Marseille), AURORA BOSCH (Universitat  
de València), ALFONSO BOTTI (Università di Modena e Reggio Emilia),  
MIGUEL GÓMEZ OLIVER (Universidad de Granada), CRISTÓBAL GONZÁLEZ  
ROMÁN (Universidad de Granada), HELEN GRAHAM (Royal Holloway,  
University of London), ÓSCAR MORO ABADÍA (Memorial University of  
Newfoundland), FRANCISCO PINA POLO (Universidad de Zaragoza),  
JOAQUIM PRATS CUEVAS (Universitat de Barcelona), MANUEL REDERO  
(Universidad de Salamanca), OFELIA REY (Universidade de Santiago de  
Compostela), ANTONIO RIVERA (Universidad del País Vasco / Euskal  
Herriko Unibertsitatea), FRANCISCO ROMERO SALVADÓ (University of  
Bristol), PIERRE ROUILLARD (Directeur de Recherche CNRS, Nanterre),  
ANGEL SMITH (University of Leeds), JOSEP M. SOLÉ SABATÉ (Universitat  
Autònoma de Barcelona), PERE VERDÉS I PIJUAN (CSIC, Barcelona)



# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

CENTRE D'ESTUDIS  
HISTÒRICS INTERNACIONALS  
FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

2a època • 2013 • Núm. 126

Publicació anual

protagonismo sin precedentes en recientes debates disciplinarios, ha hecho suyo un programa historiográfico integrado por una serie de axiomas fundamentales, entre ellos, el hecho de que cada vez hay menos arqueólogos que consideren la historia de su disciplina como una sucesión de grandes descubrimientos y, por otro lado, cada vez son más los especialistas que interpretan dicha historia a partir de criterios y estándares aceptados por historiadores e historiadores de la ciencia.

A. JOSÉ FARRUJIA DE LA ROSA  
SEHA, Sociedad Española de Historia de la Arqueología

**DOMÍNGUEZ ARRANZ, Almudena (ed.). *Política y género en la propaganda en la Antigüedad. Antecedentes y legado*. Gijón: Trea, 2013. 303 págs. [17 × 24].**

El presente volumen recoge las ponencias presentadas en el seminario «Política y género en la propaganda en la Antigüedad» celebrado en abril de 2012 en la Universidad de Zaragoza, en el marco del proyecto de investigación del mismo nombre adscrito al programa I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad. Almudena Domínguez Arranz, editora del volumen, es catedrática de Arqueología de dicha universidad, organizadora del seminario e investigadora principal del proyecto. Tanto el seminario como el volumen ponen a disposición de la academia y de la sociedad el trabajo realizado en el marco de un proyecto de investigación financiado con fondos públicos. Además lo hacen habiendo transcurrido apenas un año entre la celebración del seminario y la publicación del volumen. Por todo ello cabe felicitar tanto a la editora como a las autoras de los artículos.

El volumen se abre con un prefacio de la editora al que siguen 13 artículos (de los cuales 12 en castellano y 1 en italiano, el de M.P. BAGLIONE), precedidos cada uno de un breve resumen y de una selección de palabras clave, ambos en inglés. Como Domínguez Arranz observa en su prefacio, las contribuciones se organizan en dos bloques. El primero sobre «la valoración de los estudios de género e historia de las mujeres en la historiografía»; el segundo acerca de «la utilización de la imagen pública de la mujer en la propaganda política» (pág. 10). En el segundo bloque, núcleo del volumen, se incluyen las autoras que son miembros del proyecto de investigación antes mencionado.

Listamos a continuación las autoras y los títulos de ambos bloques. En el primer bloque, María del Carmen GARCÍA HERRERO («Mujeres, historia e historiografía»), Margarita DÍAZ-ANDREU («Género y Antigüedad: propuestas desde la tradición angloamericana»), María de los Ángeles QUEROL («Las mujeres en los discursos y representaciones de la Prehistoria: una visión crítica») e Isabel NÚÑEZ PAZ («Autoridad y poder femenino en un espacio extrajurídico. De la antigua Roma a la actualidad»). En el segundo bloque, Isabel IZQUIERDO PERAILE («Aristócratas, ciudadanas y madres: imágenes de mujeres en la sociedad ibérica»), Maria Paola BAGLIONE («Il ruolo dei culti «al femminile» nei santuari d'Etruria. Il caso di Pyrgi»), Susana REBORDA MORILLO («Contextos masculinos supervisados por divinidades femeninas en la antigua Grecia»), María Dolores MIRÓN PÉREZ («La «cara amable» del poder: reinas y propaganda en las monarquías helenísticas»), Vanessa PUYADAS RUPÉREZ («Cleopatra Selene, reina de Mauritania: la herencia de un mito»), María del Carmen Delia GREGORIO NAVARRO («Todas las mujeres en una diosa, ¿una diosa de todas las mujeres? Venus romana y sus manifestaciones hispanas»), Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ («La elaboración de una imagen pública: emperatrices y princesas asimiladas a diosas del panteón romano») y Rosa María MARINA SÁENZ («La construcción de la imagen del poder femenino en la poesía altoimperial: propaganda y denostación»).

Domínguez Arranz expone en el prefacio que «la investigación de género no solo se centra en nuevos objetos de estudio y el planteamiento de nuevas finalidades de la ciencia, sino que estos deben ir acompañados de nuevas formas de proceder y actuar a la hora de abordar la práctica científica» (pág. 11). Este es el postulado de las epistemologías feministas, con Donna Haraway o Sandra Harding al frente, cuyos ecos resuenan aquí aunque no sean citadas explícitamente (se echa de menos una bibliografía final para el prefacio, como la que sí presentan los otros capítulos).

En varios momentos la editora explicita que en el volumen se recogen contribuciones a una «historia de las mujeres» que tiene la voluntad de dejar de ser un compartimento estanco para formar parte del discurso histórico general, algo sobre lo que también reflexiona García Herro (en especial págs. 28-30 y 34). Díaz-Andreu, por su parte, observa que aunque los estudios de género no son solo historia de las mujeres, a la práctica, buena parte de los estudios de género siguen centrándose en las mujeres (págs. 38-39). Esto sucede también en el presente volumen:

aunque en su título se utiliza el término «género», todas las comunicaciones (excepto la de Díaz-Andreu ya mencionada) se ocupan exclusivamente (o casi) de mujeres.

Otro elemento transversal es que buena parte de las contribuciones aluden a los roles que tradicionalmente se atribuyen a las mujeres. Se pone el foco en las divinidades femeninas, las sacerdotisas, las reinas, las mujeres de alto estatus y se presta especial atención a cómo todas ellas se definen en relación con la sexualidad, la maternidad, la belleza o el matrimonio. Se analiza si cumplen con los estereotipos de feminidad establecidos o si se definen por oposición a ellos (véase, por ejemplo, Reboreda Morillo al ocuparse de Atenea y Ártemis). Asimismo se presta atención a cómo se construyen estos estereotipos.

También se mantiene, en buena parte de los artículos, la dicotomía público-privado como uno de los ejes básicos para el análisis. Aunque se ha cuestionado la rigidez de este modelo (véase Díaz-Andreu, págs. 52-53) y la validez de las dicotomías como categorías de análisis (en especial desde el posfeminismo), constatamos que sigue siendo un eje útil para algunas contribuciones que tratan de visibilizar a las mujeres en espacios y contextos donde han sido invisibles hasta ahora (véanse artículos de Gregorio Navarro y Domínguez Arranz).

Y es que, aunque tanto la investigación con perspectiva de género como la historia de las mujeres gocen de buena salud a juzgar por el número de seminarios y publicaciones de los últimos años, sigue siendo necesario realizar la clásica tarea de «buscar mujeres» iniciada ya en la década de 1970. Este volumen se suma a los que aportan su grano de arena a esta encomiable tarea.

AGNÈS GARCÍA VENTURA

Doctora en Historia  
IPOA, Universitat de Barcelona

**ECHVERRÍA, José Ángel (coord.). «Historia Magistra Vitae». Miscelánea de estudios en homenaje a Tarsicio de Azcona, OFM Cap., historiador. Pamplona: Capuchinos, 2011. 870 págs. [17,5 × 24,5].**

Conjunto de estudios publicado con ocasión del nombramiento del historiador capuchino, P. Tarsicio de Azcona, como hijo predilecto del Valle de Yerri, en Navarra. Este eminente investigador de la historia,

desde su morada en el convento de Capuchinos Extramuros, en Pamplona, ha dedicado su vida a la investigación histórica y a la docencia de esta materia en el Centro Superior de Estudios Teológicos de Pamplona. Su especialidad ha sido la historia de los capuchinos en Aragón y Navarra y, sobre todo, el estudio de la reforma del episcopado español y de la vida monástica durante el reinado de los Reyes Católicos. Los colaboradores de la miscelánea de homenaje al P. Tarsicio en su mayoría son historiadores, pero también se hallan biblistas y teólogos de renombre.

El volumen se presenta estructurado en dos partes. En la primera (págs. 39-437) se ofrecen los estudios de carácter histórico de algún modo relacionados con la persona o las investigaciones de Tarsicio de Azcona. En la segunda parte (págs. 441-820) se recopilan el grupo de artículos referentes a diversos aspectos históricos, teológicos, artísticos de carácter general.

La miscelánea se abre con una completísima biobibliografía de Tarsicio de Azcona preparada por el coordinador de la miscelánea (págs. 23-37) con 106 entradas (monografías históricas y artículos de investigación, sin contar las numerosas voces redactadas para la *Gran Enciclopedia de Navarra* y los artículos periodísticos publicados en el *Diario de Navarra*, *El Diario Vasco*, *El Pensamiento Navarro*, etc.). El primer artículo de la miscelánea es debido al profesor Arsenio Dacosta, y analiza la producción histórica del P. Tarsicio sobre Isabel la Católica; una producción que es de obligada consulta para los estudiosos del reinado de los Reyes Católicos (págs. 39-52). Seguidamente, el prestigioso investigador y profesor de historia en la Universidad de Santiago, el religioso franciscano José GARCÍA ORO, trata del convento de frailes menores de San Juan de los Reyes de Toledo, auténtico punto de referencia la moderna Observancia franciscana de Castilla, con valiosas noticias sobre su Capilla Real, tan deseada por la reina Isabel (págs. 53-76). María Rosa AYERBE trata sobre las circunstancias históricas de la pérdida del Reino de Navarra y impacto que este hecho causó en la vida del vicescanciller Pedro de Sada, según un manuscrito del siglo XV, perdido, y ahora nuevamente redescubierto (págs. 77-97) y el Dr. Víctor Manuel ARBELOA insiste en el mismo tema de la desaparición del Reino de Navarra, que trata, de manera amplia y erudita, con su artículo titulado «Utrimque roditur» (págs. 99-121). El capuchino Miguel ANXO PENA, bibliotecario de la Pontificia Universidad de Salamanca, analiza la doctrinas teológicas de insignes